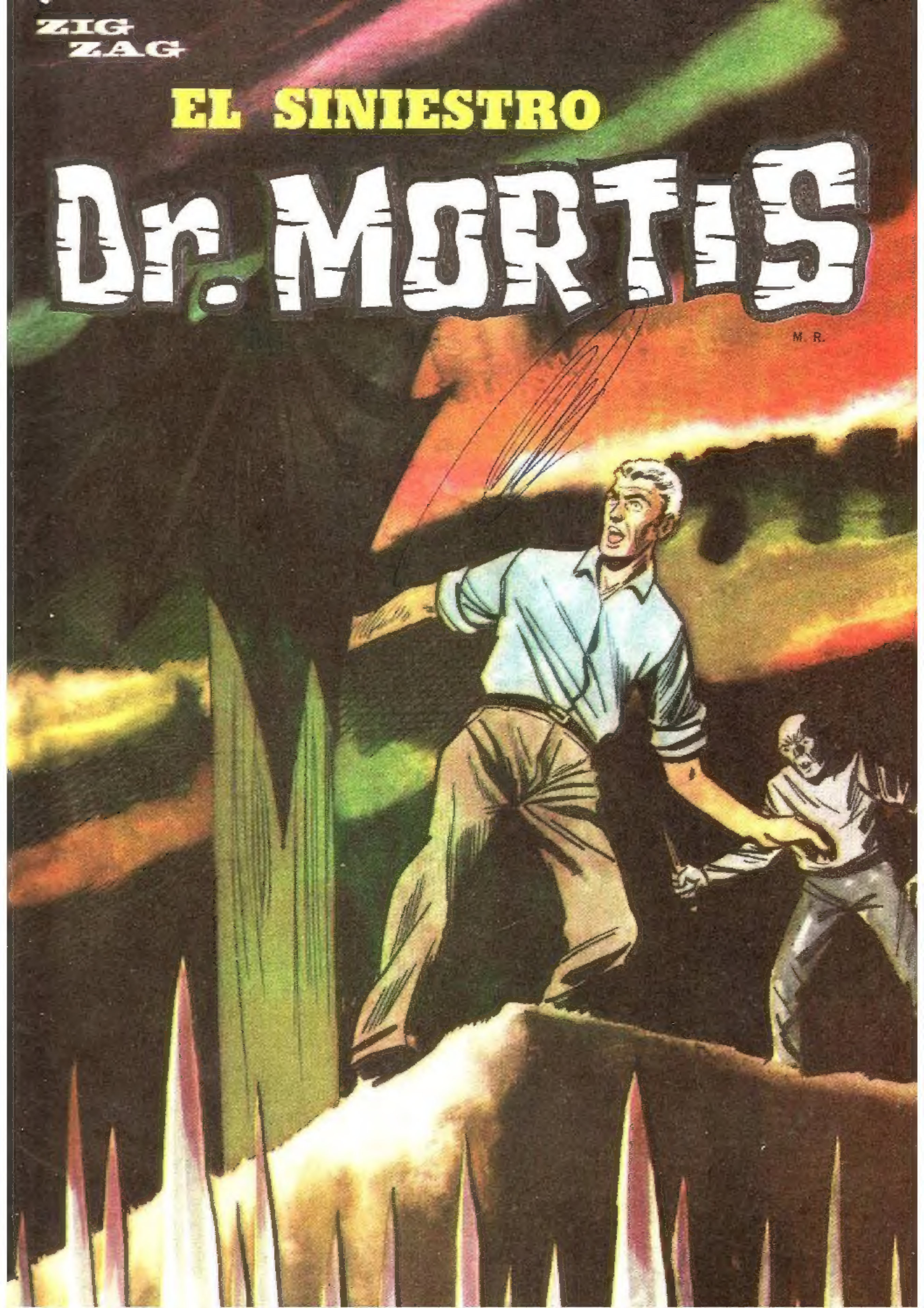

ZIG ZAG
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.

AVENTURAS
DE
VELOCIDAD
A
TODO
COLOR
VALOR,
PERICIA,
RESISTENCIA,
AMBICION DE TRIUNFO,
Nervios de acero para dominar un auto lanzado a gran velocidad en pos de la gloria.
RUTA 44
Revista editada por ZIG-ZAG
RUTA 44

N.º 371
Precio de venta en Chile: Eº 2,00
Aéreo: Eº 0,20.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: El. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º Piso, Lima, Perú. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I., Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.

ÉSTA ES UNA DE MIS OBRAS MAESTRAS, GRUNDSSEN. ¿SE DA CUENTA? PUEDE CAPTAR EL PENSAMIENTO DE CUALQUIER PERSONA QUE SE PONGA A UNA DISTANCIA NO MAYOR DE DOSCIENTOS METROS. BIEN, A TRABAJAR, OLAF.
PASAREMOS A LA SALA DE PLOMO, DONDE NO HAY POSIBILIDAD DE QUE ALGUIEN PUEDA OÍRNOS POR MEDIO ALGUNO.
¡NO SE FÍA USTED DE NADIE, PROFESOR!
CHELSKY ENCENDIÓ LA LUZ Y GRUNDSSEN SE ENCONTRÓ EN UNA SALA DE REDUCIDAS DIMENSIONES, CUYAS PAREDES ERAN ENTERAMENTE DE PLOMO.
ESTAS PAREDES SON DE PLOMO, OLAF. AHORA LO DETECTARÉ.
¿A MÍ? ¿POR QUÉ?
NO SE INQUIETE, OLAF. SÉ POSITIVAMENTE QUE USTED ES UN LEAL ELEMENTO DE NUESTRA ORGANIZACIÓN, PERO ¿QUIÉN NOS DICE QUE NO LLEVE USTED ENCIMA ALGÚN DISPOSITIVO ESPECIAL QUE CAPTE Y TRANSMITA LO QUE AQUÍ HABLEMOS?
¿ES ESO POSIBLE?
PERFECTAMENTE POSIBLE. HACE UNA SEMANA USTED FUE AL DENTISTA PARA ARREGLARSE LA DENTADURA. HAY MEDIOS PARA INSTALAR MINÚSCULOS RECEPTORES-TRANSMISORES EN UNA MUELA, GRUNDSSEN, SIN QUE EL PACIENTE SE PERCATE.
EN MI CASO ES IMPOSIBLE.
LO VEREMOS ENSEGUIDA. NO PODEMOS CORRER RIESGOS DE NINGUNA ESPECIE, PUES EL SECRETO DEL CUAL USTED SERÁ DEPOSITARIO ES REQUERIDO POR TODAS LAS NACIONES DEL MUNDO. SI CAE EN MALAS MANOS, LA CIVILIZACIÓN ESTÁ PERDIDA.

EL PROFESOR PUDO COMPROBAR, DESPUÉS DEL CUIDADOSO EXAMEN, QUE OLAF NADA LLEVABA. ENTONCES...
ESTÁ BIEN, OLAF, NO HAY PELIGRO ALGUNO. AHORA SERÁ SOMETIDO A UNA INTERVENCIÓN INDISPENSABLE PARA LLEVAR A CABO SU PELIGROSA E IMPORTANTE MISIÓN. VENGA CONMIGO.
OLAF FUE CONDUCIDO A UNA SALA DE ASEPSIA, DONDE DOS AYUDANTAS DEL PROFESOR ESPERABAN.
DENTRO DE MEDIA HORA OPERAREMOS, SEÑORITAS.
ASEPSIA
BIEN, PROFESOR.
TRANSCURRIDO ESE TIEMPO, EL PROFESOR CHELSKY TRABAJABA EN EL CEREBRO DE OLAF GRUNDSSEN.
PREPARADO EL ELEMENTO X-1.
PREPARADO ELEMENTO X-1.
CON MANO EXPERTA, CHELSKY COLOCÓ EL ELEMENTO X-1 ENTRE LOS PLIEGUES DEL CEREBRO DEL LADO IZQUIERDO.
CINCO DÍAS DESPUÉS, OLAF, EN ESTADO DE COMA, ERA VISITADO POR CHELSKY.
¿CÓMO HA REACCIONADO?
DE LA MANERA ESPERADA, PROFESOR.

ESPLÉNDIDO. HAGA QUE SEA TRANSPORTADO A LA SALA DE PLOMO.
CUANDO EL PACIENTE HUBO SIDO CONDUCIDO A LA ESTRECHA SALA, CHELSKY SE SENTÓ FRENTE A ÉL.
OLAF GRUNDSSEN, SÉ QUE USTED PUEDE ESCUCHARME, PERO NO PUEDE MOVERSE NI HABLAR. PRONTO LO SACARÉ DE ESTE ESTADO, CUANDO EN SU CEREBRO SE HAYA GRABADO EL MENSAJE QUE USTED DEBE ENTREGAR.
ESTE MENSAJE QUE LE DICTARÉ NO PUEDE SER ESCRITO, SOLAMENTE MEMORIZADO. SU MEMORIA ES UNA DE LAS MÁS PRODIGIOSAS, POR ESO SE LE HA ESCOGIDO A USTED Y SUS HONORARIOS SERÁN FABULOSOS. NO EXISTE EL PELIGRO DE QUE AL SER CAPTURADO TERCERAS PERSONAS SE APODEREN DEL MENSAJE POR MEDIOS CIENTÍFICOS...
DISPÓNGASE, PUES, A GRABAR EN SU MENTE LAS VEINTITRÉS PALABRAS QUE DICTARÉ.
Y OLAF GRUNDSSEN RECIBIÓ EL MENSAJE QUE DEBÍA SER ENTREGADO AL OTRO LADO DEL MUNDO, SI LLEGABA CON VIDA...
VEINTE DÍAS MÁS TARDE, GRUNDSSEN SE DESPEDÍA DE CHELSKY IGNORANDO QUE EN SU CEREBRO LLEVABA EL ELEMENTO X-1. PERO DOS SUJETOS, EN OTRO VEHÍCULO, ESPIABAN LOS MOVIMIENTOS DEL NÓRDICO...

PERO RETROCEDAMOS UNA SEMANA EN LOS ACONTECIMIENTOS NARRADOS Y UBIQUÉMONOS EN EL DESPACHO DEL PROFESOR COSLOW, JEFE DEL INSTITUTO DE MEDICINA DE MOSCÚ. ESA MAÑANA ERA VISITADO POR UN HOMBRE ALTO, APUESTO, Y DE MIRADA PENETRANTE.
SOY EL DOCTOR T. S. MORI, DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE ROMA.
ES PARA MÍ UN PLACER, DOCTOR MORI. HE OÍDO HABLAR DE USTED COMO DE UN NOTABLE ENCEFALÓLOGO. ¿EN QUÉ PUEDO SERLE ÚTIL?
RECORRO LOS DIVERSOS ESTABLECIMIENTOS DEL MUNDO PARA PERFECCIONAR MIS CONOCIMIENTOS Y APROVECHAR LO QUE SE PUEDA DE CADA UNO DE ELLOS EN BENEFICIO DE MI FACULTAD.
SIENDO ASÍ, ESTE INSTITUTO ESTÁ A SU DISPOSICIÓN, DOCTOR MORI.
AYUDANTA, EL DOCTOR MORI ESTÁ AUTORIZADO PARA VISITAR TODAS LAS DEPENDENCIAS DEL ESTABLECIMIENTO. SÍRVASE ACOMPAÑARLO.
MUY BIEN, PROFESOR.
DIRECTOR
MUCHAS GRACIAS.
AL CABO DE UNA HORA Y MEDIA, MORI Y SU GUÍA HABÍAN VISITADO CASI TODO EL INSTITUTO. PERO FALTABA ALGO...
QUISIERA VER EL DEPÓSITO DE CADÁVERES, SEÑORITA.
¡OH! PENSÉ QUE NO LE INTERESARÍA, DOCTOR. POR AQUÍ, POR FAVOR.
DEPÓSITO
LA MUCHACHA LO INTRODUJO EN UNA ESPACIOSA SALA, EN LA QUE DE INMEDIATO RESALTÓ EL PECULIAR OLOR AGRIO PROPIO DE ESTOS LUGARES. DOS CIRUJANOS TRABAJABAN EN SENDOS CADÁVERES, PUDIENDO VERSE OTROS EN SUS RESPECTIVAS MESAS.

DOCTOR BELUSTIN, LE PRESENTO AL DOCTOR MORI, DE ITALIA, QUE ESTÁ AUTORIZADO PARA VISITAR LAS DEPENDENCIAS DEL INSTITUTO.
DEPÓSITO
ME ALEGRO DE CONOCERLO, COLEGA. ¿LE INTERESAN LOS CADÁVERES?
MÁS DE LO QUE USTED PUEDE SUPONER, DOCTOR.
PUES HAGA CUENTA DE QUE ESTÁ EN SU PROPIO ESTABLECIMIENTO.
GRACIAS, DOCTOR. DÍGAME, ¿QUÉ CADÁVERES HAN SIDO TRAÍDOS RECIENTEMENTE?
EL DE ESA MESA Y EL VECINO.
EL DOCTOR MORI SE ACERCÓ A UNO DE ELLOS Y LO OBSERVÓ ATENTAMENTE. LUEGO SE INCLINÓ SOBRE EL ROSTRO DEL YACENTE HASTA CASI TOCAR CON EL SUYO EL DEL CADÁVER.
¿DUDA DE QUE ESTÉ MUERTO, DOCTOR?
¿QUÉ ES LA MUERTE, DOCTOR BELUSTIN?
SIN ERGUIRSE, LA VOZ DEL ITALIANO SONÓ EXTRAÑA EN EL RECINTO...
ALGÚN DÍA ELLOS SE LEVANTARÁN DE SUS SEPULCROS, DOCTOR, PARA DAR COMIENZO A VENTUROSOS DÍAS SOBRE LA TIERRA.
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?

LENTAMENTE, MORI SE VOLVIÓ HACIA EL OTRO CADÁVER Y LE PUSO LA MANO SOBRE EL PECHO. LUEGO REPITIÓ LO QUE HABÍA HECHO CON EL ANTERIOR: ACERCÓ SU CARA A LA DEL MUERTO. ENTONCES BELUSTIN CREYÓ VER QUE SUS LABIOS SE MOVÍAN IMPERCEPTIBLEMENTE...
POCO DESPUÉS EL ITALIANO SE DESPEDÍA DEL FACULTATIVO.
GRACIAS, DOCTOR. OBSERVO QUE TRATAN USTEDES CON DELICADEZA A ESTOS SERES. MUCHAS GRACIAS.
ES UN HOMBRE EXTRAÑO, ¿NO, ANTON?
YA LO CREO. HABLA DE LOS CADÁVERES COMO DE "SERES". HACE AÑOS, EN ESTADOS UNIDOS, UN MÉDICO VISITABA LAS FACULTADES DE MEDICINA RESUCITANDO CADÁVERES. ¡JA, JA, JA! A VER SI SUCEDE LO MISMO AQUÍ.
Y AQUELLA NOCHE EL EXTRAÑO DOCTOR MORI, ANTE DOS VELAS, MURMURABA PALABRAS ININTELIGIBLES, PERO QUE PARECÍAN UNA INVOCACIÓN. LAS MANOS ENTRELAZADAS SEMEJABAN UNA CADENA. LA CADENA ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE...
¡ESCUCHEN LA VOZ, HIJOS MÍOS! ¡ESCUCHEN LA VOZ Y OBEDEZCAN! ¡ESCUCHEN LA VOZ Y OBEDEZCAN!
LAS LUCES PARECIERON OSCILAR LEVEMENTE AL CONJURO DE MORI...

ERAN EXACTAMENTE LAS DOCE DE ESA FRÍA NOCHE CUANDO EL VELADOR TOMABA CAFÉ. DE PRONTO UN RUIDO INDEFINIBLE PROCEDENTE DEL DEPÓSITO DE CADÁVERES LE LLAMÓ LA ATENCIÓN.
POR RUTINA MÁS QUE POR OTRA COSA, EL HOMBRE SE DIRIGIÓ A LA MIRILLA Y LA ABRIÓ. A PESAR DE SUS LARGOS AÑOS DE OFICIO, SINTIÓ QUE EL CABELLO SE LE ERIZABA. DEL OTRO LADO, UN PAR DE OJOS MUERTOS LO MIRABAN...
Y ANTES DE QUE PUDIERA REACCIONAR, LA PUERTA SALTÓ HECHA AÑICOS.
GRAK
LOS MONSTRUOS PENETRARON EN LA SALITA. UNO DE ELLOS COGIÓ AL ATERRADO E INMÓVIL CUIDADOR Y SUS PODEROSAS MANOS LE PARTIERON EL CUELLO.
POCO DESPUÉS, LOS DOS NO-MUERTOS SE ALEJABAN POR UN LARGO PASADIZO...
GUIADOS POR LAS ONDAS VIBRÁTILES DEL CEREBRO DEL DOCTOR MORI, LOS DOS CADÁVERES VIVIENTES DESTROZARON EL PORTÓN POSTERIOR DEL EDIFICIO SALIENDO A LA CALLE, DONDE LOS ESPERABA UN VEHÍCULO NEGRO.

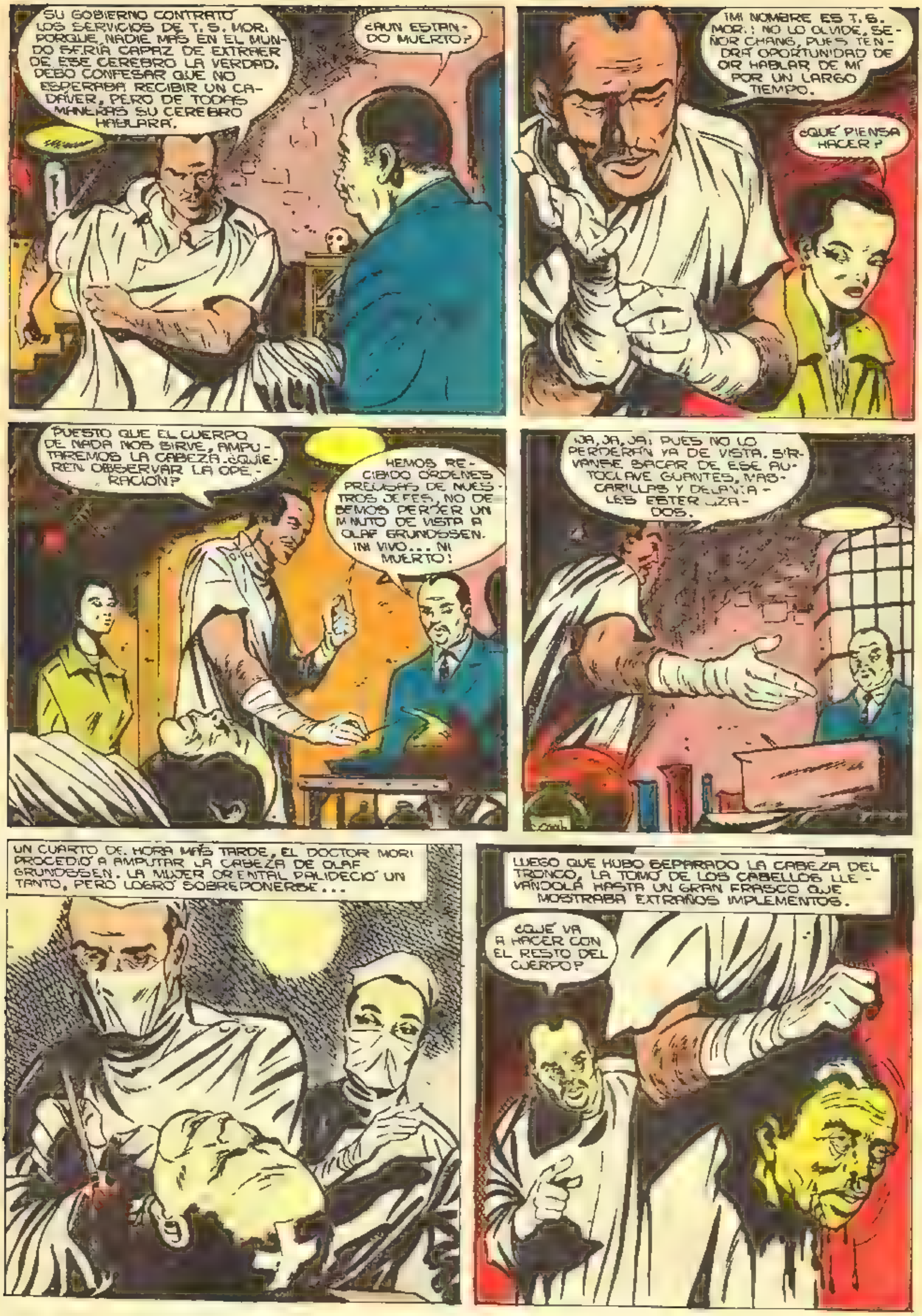
MUY BIEN, HIJOS MÍOS, HAN ACTUADO A LA PERFECCIÓN.
CUMPLIR LA SEGUNDA PARTE DE MI PLAN.
UNA SEMANA MÁS TARDE...
UN AUTOMÓVIL NEGRO SE APOSTABA A UNOS CINCUENTA METROS DE LA CASA DEL ... CHELSEY. DENTRO SE HALLABAN LOS DOS ... ESTABA EQUIPADO CON UNA EXTRAÑA ANTENA QUE GIRABA LENTAMENTE.
A BASTANTE DISTANCIA DEL LUGAR, EL DOCTOR MORI, SENTADO ANTE UNA MESA DE MANDOS EN LA CUAL HABÍA UNA PANTALLA TELEVISORA, SEGUÍA ATENTAMENTE LOS MOVIMIENTOS DE SUS ZOMBIES.
DE PRONTO LA PUERTA DE LA CASA ... SE ABRIÓ, APARECIENDO ... DESPIDIÉNDOSE. ... EN UN ... MONÓTONO, LLEGARON HASTA LOS CEREBROS DE LOS ZOMBIES.

¡ÉSE ES EL HOMBRE! HAY QUE ATRAPARLO SIN HACERLE DAÑO, HIJOS MÍOS. ¿ENTIENDEN? SIN HACERLE DAÑO.
SIN HACERLE DAÑO, MAESTRO.
LLEVA UN MENSAJE EN LA CABEZA QUE NECESITO CONOCER. SI SUFRE ALGÚN PERCANCE, EL DISPOSITIVO QUE CHELSKY LE HA COLOCADO EN EL CEREBRO NO PERMITIRÁ QUE YO LO OBTENGA. AHORA SE PONE EN MOVIMIENTO. ¡SÍGANLO!
CUANDO HAYA CRUZADO EL PUENTE PARA SALIR DE LA CIUDAD, USTEDES LE ECHARÁN ENCIMA EL AUTOMÓVIL, TRABANDO EL SUYO. REPITAN LA ORDEN, HIJOS MÍOS.
LA VOZ MONÓTONA DEL NO-MUERTO LA REPITIÓ.
OLAF GRUNDSSEN, AJENO AL PELIGRO QUE LO AMENAZABA, CONDUCÍA SU AUTOMÓVIL A PRUDENTE VELOCIDAD. HABÍA HECHO FUNCIONAR SU "ENCEFALECTOR", A FIN DE CAPTAR CUALQUIER INTENTO DE SEGUIMIENTO POR PARTE DE ALGUIEN INTERESADO EN APODERARSE DEL MENSAJE.
EL NÓRDICO ATISBABA POR EL ESPEJO RETROVISOR POR SI ALGUIEN LO SEGUÍA. UN AUTOMÓVIL NEGRO ESTABA A UNOS CIEN METROS. OLAF LANZÓ UNA MIRADA AL "ENCEFALECTOR" Y COMPROBÓ QUE EL APARATO NO MARCABA LA PROXIMIDAD DEL OTRO VEHÍCULO...

EL HOMBRE DETUVO UN TANTO LA MARCHA DE SU AUTOMÓVIL Y AGUZÓ LA VISTA. SU ASOMBRO NO TUVO LÍMITES, DOS FIGURAS IBAN DENTRO DEL VEHÍCULO, Y UNA DE ELLAS MANEJABA, PERO AMBAS CARECÍAN DE CABEZAS Y MANOS...
CUANDO IBAN A LLEGAR A LA SALIDA DEL PUENTE, EL AUTOMÓVIL SIN CONDUCTOR SOBREPASÓ AL DE OLAF. EL ESCANDINAVO INTUYÓ EL PELIGRO,
CLANK

DE AQUEL INFIERNO, CON
FRACCIÓN DE SEGUNDO
ESTALLARA
MIENTRAS TANTO, EL DOCTOR MORI ENVIABA
ÓRDENES A SUS ZOMBIES.
¡ABANDONEN EL
AUTOMÓVIL!
SIGUIENDO TODOS
VIMIENTOS DE SUS
MORI OPRIMIÓ UN
EL
LLÓ EN
JA, JA, JA

UNA HORA MÁS TARDE LOS DOS ZOMBIES ENTRABAN EN LA CASA DE MORI LLEVANDO EL CUERPO SEMICARBONIZADO DE GRUNDSSEN.
HAN TRABAJADO BIEN, HIJOS MÍOS. DEPOSÍTENLO EN EL LABORATORIO.
¿QUIÉNES SON ESOS HOMBRES, DOCTOR MORI?
DOS FIELES SERVIDORES, SEÑORA. SI TEMEN QUE PUEDAN DECIR ALGO, DESECHEN ESOS TEMORES, PORQUE ESOS DOS **SON CADÁVERES**. ¡JA, JA, JA! SÍGANME, POR FAVOR.
POSEE USTED UN MACABRO SENTIDO DEL HUMOR, DOCTOR MORI.
¿LO CREE ASÍ, SEÑOR CHANG? ¡JA, JA!
ESTE ES MI MODESTO LABORATORIO. AQUÍ OBTENDREMOS DE OLAF GRUNDSSEN LO QUE USTEDES DESEAN SABER, SEÑORES.
HA SIDO CONCIENZUDO Y EXPEDITO EN SU TRABAJO, DOCTOR.
SIN DECIR PALABRA, MORI DESCUBRIÓ EL CADÁVER DEL ESCANDINAVO. LOS ORIENTALES HICIERON UN GESTO DE REPUGNANCIA.
EL CUERPO NO ME SIRVE DE NADA, PERO EL CRÁNEO ESTÁ CASI INTACTO, SALVO EL GOLPE EN EL PARIETAL.
¿QUÉ POSIBILIDADES EXISTEN DE OBTENER EL MENSAJE?


SU GOBIERNO CONTRATÓ LOS SERVICIOS DE T. S. MORI PORQUE NADIE MÁS EN EL MUNDO SERÍA CAPAZ DE EXTRAER DE ESE CEREBRO LA VERDAD. DEBO CONFESAR QUE NO ESPERABA RECIBIR UN CADÁVER, PERO DE TODAS MANERAS SU CEREBRO HABLARÁ.
¿AUN ESTANDO MUERTO?
¡MI NOMBRE ES T. S. MORI! NO LO OLVIDE, SEÑOR CHANG, PUES TENDRÁ OPORTUNIDAD DE OÍR HABLAR DE MÍ POR UN LARGO TIEMPO.
¿QUÉ PIENSA HACER?
PUESTO QUE EL CUERPO DE NADA NOS SIRVE, AMPUTAREMOS LA CABEZA. ¿QUIEREN OBSERVAR LA OPERACIÓN?
HEMOS RECIBIDO ÓRDENES PRECISAS DE NUESTROS JEFES, NO DEBEMOS PERDER UN MINUTO DE VISTA A OLAF GRUNDSSEN. ¡NI VIVO... NI MUERTO!
¡JA, JA, JA! PUES NO LO PERDERÁN YA DE VISTA. SÍRVANSE SACAR DE ESE AUTOCLAVE GUANTES, MASCARILLAS Y DELANTALES ESTERILIZADOS.
UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE, EL DOCTOR MORI PROCEDIÓ A AMPUTAR LA CABEZA DE OLAF GRUNDSSEN. LA MUJER ORIENTAL PALIDECIÓ UN TANTO, PERO LOGRÓ SOBREPONERSE...
LUEGO QUE HUBO SEPARADO LA CABEZA DEL TRONCO, LA TOMÓ DE LOS CABELLOS LLEVÁNDOLA HASTA UN GRAN FRASCO QUE MOSTRABA EXTRAÑOS IMPLEMENTOS.
¿QUÉ VA A HACER CON EL RESTO DEL CUERPO?

CON INFINITAS PRECAUCIONES, MORI DEPOSITÓ LA CABEZA DENTRO DEL FRASCO, Y DESPUÉS DE REALIZAR ALGUNAS CONEXIONES, OPRIMIÓ UN INTERRUPTOR QUE PONÍA EN MOVIMIENTO ROTATORIO DOS ENORMES BOBINAS LLENAS DE SANGRE HUMANA. LUEGO, RESPONDIENDO A LA PREGUNTA DE CHANG...
SERÁ TOTALMENTE DESTRUIDO.
HIJOS MÍOS, LLÉVENSE ESOS RESTOS. AHORA USTEDES, EMISARIOS DEL ORIENTE, VERÁN LO MÁS ASOMBROSO...
T. S. MORI SE SENTÓ A LA MESA DE CONTROL Y MOVIÓ ALGUNAS LLAVES. LAS BOBINAS DE SANGRE PARECIERON ACELERAR EL RITMO DE ROTACIÓN, MIENTRAS ALGUNOS CONDUCTOS QUE IBAN DESDE PANELES ELECTRÓNICOS A LA BASE DEL CRÁNEO IBAN ADQUIRIENDO UN MATIZ VIOLÁCEO.
DISPÓNGASE A ESCRIBIR LO QUE OLAF GRUNDSSEN DIGA... ES EL MENSAJE QUE USTEDES BUSCAN.

CON CRECIENTE ESTUPOR, LOS ORIENTALES OBSERVABAN COMO LA CABEZA, ANTES LIVIDA, IBA COBRANDO UN MATIZ ROSADO, PARECIENDO QUE REVIVIA...
ENTONCES ABRIÓ LOS OJOS... EL ZUMBIDO DE LAS MAQUINAS ELECTRONICAS DE MORI LLEGÓ AL MAXIMO DE INTENSIDAD, COMO SI TODOS AQUELLOS IMPLEMENTOS FUESEN A ESTALLAR DE UN MOMENTO A OTRO. MORI MOVIÓ LA LLAVE DEL TELEVISOR...
¡YA ESTÁS EN CONDICIONES DE OIRME Y PUEDES RESPONDER A MIS PREGUNTAS! YO SOY EL DOCTOR T. S. MORI Y MI PODER ES ILIMITADO. SÉ QUE ... TE HA CONECTADO UN ANULADOR DE PENSAMIENTO, PERO YO OS ... DE TODOS MODOS, LA VERDAD.
¡MIREN, AHORA ABRE LOS LABIOS! ¡VA A HABLAR!...
¡CÁLLATE!
LOS LABIOS ... SE MOVIERON PERCEPTIBLEMENTE, MODULANDO PALABRAS DE UN TONO PROFUNDO Y SINIESTRO...
TU ERES EL DOCTOR T. S. MORI ¡JA, JA, JA! TU ERES LA MUERTE. PUEDES OBLIGAR A LOS MUERTOS A HABLAR, PERO ¿SOY YO UN MUERTO AHORA?

TU CUERPO HA SIDO DESTRUIDO, OLAF, Y AHORA SÓLO ERES UNA CABEZA QUE TAMBIÉN DESAPARECERÁ CUANDO YO HAYA OÍDO LO QUE DESEO SABER.
¿TÚ O ELLOS, DOCTOR MOR?
OBSERVO QUE TE REVELAS A MIS ÓRDENES, OLAF. PUES TE APLICARÉ UN LEVE CASTIGO QUE IRÉ AUMENTANDO SI SIGUES RETICENTE.
EL EXTRAÑO CIRUJANO OPRIMIÓ UN INTERRUPTOR Y TODOS VIERON CÓMO LOS LABIOS DE GRUNDSSEN SE RETORCÍAN EN UN GESTO DE INAUDITO DOLOR, MIENTRAS LOS OJOS SE REVOLVÍAN EN LAS ÓRBITAS.
¿QUÉ LE HACE?
NADA EXTRAORDINARIO, SEÑORA. ¡JA, JA, JA! ES COMO SI USTED LE PUDIESE PELLIZCAR EL CEREBELO A SU VECINA. ESO HAGO CON OLAF GRUNDSSEN. ¿ES VERDAD, OLAF?
¡DETÉN ESO, MOR, DETENLO! ¡SIENTO QUE ME ARRANCAN TROZOS DE CEREBRO! DETÉN ESA MÁQUINA INFERNAL ¡DETENLA...!
¡HAGA LO QUE EL DICE! ¡ESTO ES ABOMINABLE!
¡NO SÉ QUÉ DIRÁN SUS JEFES SI SUPIERAN QUE ESTÁ DEJÁNDOSE DOMINAR POR ESTÚPIDOS SENTIMIENTOS SENSIBLEROS POR ESA COSA VIEJA EN LUGAR DE PREOCUPARSE DE CUMPLIR CON LA MISIÓN IMPUESTA!
¡PERDÓNEME, DOCTOR MOR... QUE HA SIDO DEMASIADO...
¿PODRÍAMOS PRESCINDIR DE LA TORTURA, DOCTOR?
ESO DEPENDE DE OLAF. ¿VERDAD, OLAF? ¡JA, JA, JA!

TÚ MISMO HAS DICHO QUE CHELSKY HA PUESTO EN MI CEREBRO UN ANULADOR DEL PENSAMIENTO. ¿CÓMO PUEDO REFLEXIONAR ENTONCES SOBRE LO QUE DESEAS SABER?
¡MIS MÁQUINAS SON PERFECTAS, OLAF, Y CONTRARRESTAN EL ANULADOR DE CHELSKY!
¡NO PUEDO PENSAR EN OTRA COSA QUE NO SER LO QUE SUCEDE EN ESTE INSTANTE!
¡MIENTES, MALDITO! ¡YO TE LO DEMOSTRARÉ!
MORI MOVIÓ DOS DISPOSITIVOS Y LA PANTALLA DEL TELEVISOR SE VIO INTENSAMENTE ILUMINADA, MOSTRANDO BORROSAS FIGURAS EN ELLA.
¿QUÉ ES ESO?
EN LA PANTALLA PODRÁN USTEDES VER LO QUE SE REGISTRA EN EL CEREBRO DE OLAF.
VEA EN ESTE SE REPRODUC RÁ EN LA AUNQUE C RRASE MÁGENES SEGUIRÁN EN ELLA.
¡INCREÍBLE!...
PERO LO QUE NOSOTROS DESEAMOS SABER ES LO QUE GUARDA EN LA MEMORIA; NO VER IMÁGENES.
¡JA, JA, JA! PUES SE EQUIVOCAN. EN EL CEREBRO HAN QUEDADO REGISTRADAS LAS ESCENAS QUE HA VIVIDO GRUNDSEN, TODAS LAS DE SU VIDA, DESDE EL VIENTRE DE SU MADRE.
¡IMPOSIBLE!
¿POR QUÉ NO? ¿ACASO EN TRANCE DE MUERTE EL SER HUMANO NO RECUERDA UNO POR UNO TODOS LOS ACONTECIMIENTOS DE SU VIDA, AUN MÁS ALLÁ DE SU TIERNA INFANCIA?

ESO ES SÓLO ALGO QUE SE SUPONE...
¿SÍ? PUES AHORA LO COMPROBARÁ, SEÑOR CHANG. PROYECTARÉ LAS ONDAS REGISTRADAS AL MOMENTO EN QUE OLAF RECIBIÓ EL MENSAJE DE CHELSKY.
LA VOZ PROFUNDA Y DOLIENTE DE OLAF GIMIÓ.
¡NO, MORI, NO LO HAGAS! ¡SIENTO QUE ESAS ONDAS LLENAN MI CEREBRO COMO SI QUISIESEN HACERLO ESTALLAR!
PUES ESO NO SUCEDERÁ, OLAF. OBSERVEN USTEDES.
EN UN MOMENTO DADO, EN LA PANTALLA SE PERFILARON DOS SOMBRAS AMORFAS, EXTRAÑAS, HÍBRIDAS, CASI BESTIALES, QUE PODRÍAN HABER SIDO OLAF Y CHELSKY, PERO QUE EL ANULADOR DEL PENSAMIENTO DE QUE EL NÓRDICO HABÍA SIDO PROVISTO DISTORSIONABA.
¡HABLA, GRUNDSEN, HABLA SI NO QUIERES QUE AUMENTE EL VOLUMEN DE LAS ONDAS!
¡NOOOO!... ¡NO, POR DIOS! DÉJAME EN PAZ. DÉJAME MORIR. ¡NOOOO!..!
DE PRONTO LA CABEZA DE OLAF DEJÓ DE GEMIR Y SUS OJOS SE CERRARON. UNA OLEADA DE SANGRE LA INVADIÓ Y UN RICTUS EXTRAÑO RECOGIÓ EL LABIO SUPERIOR DEJANDO AL DESCUBIERTO LOS DIENTES. T. S. MORI, LANZANDO UN JURAMENTO, CERRÓ EL CIRCUITO.

¡HA SIDO HORRENDO, DOCTOR MOR!
CHANG! ESTA CABEZA ESTÁ VIVA Y VIVIRÁ MIENTRAS YO LO QUIERA.
SU EXPERIMENTO CON LAS ONDAS DE ESA MÁQUINA HA FALLADO. DEBO INFORMAR A MIS JEFES.
SÉ LO QUE DEBO HACER. ...GO DE TIEMPO ILIMITADO PARA TRABAJAR. CHELSKY ME HA DESAFIADO. ¡Y ESO LE COSTARÁ MUY CARO!
ESTÁ BIEN. PERO NO QUEREMOS ... POLICIAL, DOCTOR MOR.
MIENTRAS TANTO, EL PROFESOR CHELSKY, CONSTERNADO, DISCUTÍA CON EL JEFE DE LA POLICÍA CIENTÍFICA DE MOSCÚ LA DESAPARICIÓN DE GRUNDSSEN.
¿QUIERE DECIR QUE NO SE HAN EN-...
ES COMO SI GRUNDSSEN NO HUBIESE VIAJADO AHÍ.
¡ESO ES IMPOSIBLE! TODO ESTO PUEDE SIGNIFICAR SOLAMENTE UNA COSA: OLAF GRUNDSSEN HA SIDO SECUESTRADO PARA TRATAR DE ... EL SECRETO.
ESE MENSAJE ESTABA BIEN ... EN
Y ASÍ ES EN EFECTO. NINGÚN PODER EN EL MUNDO PODRÍA HACER QUE OLAF LO REVELE. PERO HAY ALGO QUE ME INTRIGA. GRUNDSSEN LLEVABA CONSIGO UN DISPOSITIVO ESPECIAL LLAMADO "ENCEFALECTOR", QUE PUEDE DETECTAR, HASTA UNA DISTANCIA DE DOSCIENTOS METROS, CUALQUIER PENSAMIENTO DE ALGUNA PERSONA QUE DESEE HACERLE ...

¿POR QUÉ OLAF NO PUDO DETECTAR LA PERSECUCIÓN, SI SU AUTOMÓVIL FUE EMBESTIDO, COMO USTEDES ASEGURAN?
QUÉ SÉ YO, PROFESOR. TAL VEZ LOS RAPTORES NO PENSARAN O FUESEN FANTASMAS...
¿NO PENSAR, DIJO USTED? ¿FANTASMAS?
¿QUÉ DIABLOS LE PASA? DIJE ESO POR DECIR ALGO. ESTE ASUNTO ME TIENE CON LOS NERVIOS DE PUNTA, CHELSKY. ES POR DEMÁS DELICADO Y DE CONSECUENCIAS IMPREVISIBLES.
USTEDES REVISARON LOS RESTOS DEL AUTOMÓVIL DE GRUNDSSEN MENTE, LOS SOMETIERON A LOS CICLOTRÓNICOS. ¿NO QUE PARECIESE SALIR DE LO NORMAL?
NINGUNO. AQUÍ HAY UN INFORME DE PERITOS. NADA QUE NO SEA LO COMÚN.
¿QUIERE HACER EL FAVOR DE CONDUCIRME HASTA EL LABORATORIO DONDE EXAMINAN LOS RESTOS DEL VEHÍCULO?
MNS
COMPARTO SU INQUIETUD, PROFESOR. DA DEL SECRETO PODRÍA COSTARNOS CARO, NO SÓLO A NOSOTROS DOS, SINO A MEDIA NACIÓN...
... DE QUE USTED NO NOSOTROS NO HA- TRAR. POR AQUÍ, POR FAVOR.
ESO LO VEREMOS, AMIGO MÍO.
CUANDO LLEGARON AL INMENSO LABORATORIO...
EL PROFESOR CHELSKY DESEA EXAMINAR EL AUTOMÓVIL DE GRUNDSSEN.
SÍ. PASE, TENGAN LA BONDAD.

ES MUY EXTRAÑO. ¡MUY EXTRAÑO! GRUNDSSEN DEBIÓ HABER DETECTADO A SUS ATACANTES
CUIDO CIERTA PARTE DE SU LABOR EN EL CUERPO DEL ZOMBIE, MORI SE VOLVIÓ HACIA LA CABEZA.
MIS INTENCIONES, PRONTO PROFESOR

LOS OJOS DE LA CABEZA SE CLAVARON EN MORI CON UNA EXPRESIÓN HORRENDA, MIENTRAS SUS LABIOS SE CONTRAÍAN.
¡ME COMPRENDIDO, MORI!
¡JA, JA! PERFECTAMENTE, OLAF. NO PUEDES QUEJARTE; VOLVERÁS A LA VIDA HUMANA HASTA QUE YO LO ESTIME CONVENIENTE.
DOS HORAS Y MEDIA LLEVÓ AL DOCTOR T. S. MORI AQUEL TRABAJO. A SUS ESPALDAS, LA VASIJA QUE CONTUVIERA LA CABEZA DE OLAF GRUNDSSEN ESTABA AHORA VACÍA.
UNA SEMANA MÁS TARDE...
EL PROFESOR CHELSKY, INCLINADO SOBRE SU POTENTÍSIMO MICROSCOPIO EXAMINABA ALGUNAS PARTÍCULAS OBTENIDAS DEL AUTOMÓVIL DE OLAF. SU CRIADO LO INTERRUMPIÓ.
PERDÓN, PROFESOR.
¿QUÉ DEMONIOS QUIERE AQUÍ? ¿NO VE QUE ESTOY OCUPADO? ¡FUERA!
BUENAS NOCHES, QUERIDO PROFESOR CHELSKY
¡OLAFFFF GRUNNNNDSSEENN! ¿USTED?
¡YA LO VE, PROFESOR! HE REGRESADO.
¡POR TODOS LOS ICONOS! EN ESTE PRECISO INSTANTE ESTABA EXAMINANDO PARTÍCULAS DE SU COCHE PARA OBTENER UNA PISTA. ¡Y HE AQUÍ QUE USTED SE PRESENTA ANTE MÍ!

¿Y HA SACADO ALGO EN LIMPIO, PROFESOR?
MUY POCO. PERO YA QUE ESTÁ USTED AQUÍ, NO TIENE IMPORTANCIA ... ENTREGAR EL MENSAJE?
NO COMO USTED VE. RECIBÍ UN GOLPE EN EL CRÁNEO CUANDO ... CON EL MENSAJE, PROFESOR.
NADA EN SU CEREBRO!
PROFESOR, PORQUE CUANDO ... DEL MENSAJE, PERO SÍ SENTIR FUERTES DOLORES DE CABEZA.
YO ME DIJE: EL PROFESOR ME HABLÓ DE LA SEGURIDAD ... TOMARÍA ENTONCES SUS PRECAUCIONES.
Y HA PENSADO BIEN, OLAF. PERO DÍGAME,
MANOS Y DE CABEZAS.
¿ESO LE PARECIÓ? ¿O ESTÁ SEGURO?

BUENO, ESTOY SEGURO, PRO FESOR. NINGUNO DE LOS DOS USABA SOMBRERO O GUANTES, ASÍ ES QUE LA ANOMALÍA ERA EVIDENTE. ¿NO ES GRA CIOSO?
OBSERVO QUE TOMÓ TODO ESTO CON MUCHA CALMA, OLAF.
USTED LLEVABA MI "ENCEFALECTOR" Y POR LO TANTO DEBÍA HABER CAPTA- DO EL PENSAMIENTO E INTEN- CIONES DE LOS DOS QUE LO SEGUÍAN. PERO ¿POR QUÉ NO LOS CAPTÓ?
QUIZÁS POR- QUE NO TENÍAN CA- BEZA. ¡JA, JA!
¡EXACTO! NO TENÍAN, EN ESE MOMENTO, CABE- ZA NI CUERPO, OLAF GRUNDSSEN.
¿QUÉ QUIERE DECIR?
NO LO SÉ EXACTAMENTE POR EL MOMENTO, PERO ESPERO DES- CUBRIRLO EN BREVE. AHORA LO LLE- VARÉ A LA CÁMARA DE PLOMO PARA SABER SI HA SIDO SEGUIDO, Y DES- PUÉS VOLVERÁ A RECIBIR EL MENSAJE QUE MI ELE- MENTO X-1 ANULÓ.
TENDRÉ QUE LIM- PIAR SU CEREBRO DE LOS RESIDUOS DEL ELEMENTO.
¿ME SOME- TERÁ A RADIA- CIONES?
ES LA ÚNICA FORMA DE ELIMINAR EL ELEMENTO X-1, OLAF. PERO NO HAY NADA QUE TEMER, ESTÁ USTED EN BUENAS MANOS.
PREFERI- RÍA NO HACER- LO. ¡LAS RADIA- CIONES ME TRASTOR- NAN!

OH, COMPRENDO, OLAF. USTED HA SUFRIDO BASTANTE YA. PASAREMOS POR ALTO ESA FASE DEL PROCESO.
¡GRACIAS, PROFESOR CHELSKY!
CHELSKY DETECTÓ A OLAF GRUNDSSEN EN LA SALA DE PLOMO. AL PARECER NO ENCONTRÓ NADA QUE JUSTIFICARA SUS SOSPECHAS DE QUE EL HOMBRE HABÍA SIDO SEGUIDO.
ESTÁ BIEN. AHORA PASEMOS A MI LABORATORIO. AHÍ RECIBIRÁ EL MENSAJE.
POCIÓN EN UN VASO GRADUADO.
¿QUÉ ES ESO, PROFESOR?
ALGO QUE REEMPLAZARÁ AL EMPLEO DE LAS RADIACIONES. BÉBALO SIN CUIDADO.
¿CREE QUE EL HECHO DE LLEVAR EN MI CEREBRO RESIDUOS DEL ELEMENTO X-1 PERMITIRÁ RECIBIR EL MENSAJE SIN PERJUICIO DE PODER RECORDARLO DESPUÉS?
ESA POCIÓN ES PRECISAMENTE PARA ESO, GRUNDSSEN.
PERO APENAS HUBO APURADO EL CONTENIDO DEL VASO, EL HOMBRE SE DERRUMBÓ SOBRE EL PISO, SIN SENTIDO.
¡AHORA SABRÉ QUIÉN ERES, FALSO OLAF GRUNDSSEN!
EL CIENTÍFICO DESNUDÓ A GRUNDSSEN Y NO SIN CIERTO ESFUERZO LO DEPOSITÓ SOBRE LA MESA DE OPERACIONES, BAJO UNA ENORME PANTALLA DE RAYOS X.

RAPIDAMENTE
AL HOMBRE
CONECTADO A
LAS RADIACIONES VIOLETAS HARAN EL RESTO, AMIGO.
EN ESE INSTANTE, EL
SOR ABRIA LA PUERTA
GRACIAS.
ALGO EN LIMPIO, CHELSKY?
ME PARECE QUE ESTOY A UN PASO DE HACERLO. VENGA USTED A MI LABORATORIO AL INSTANTE, AMIGO, POR FAVOR!
QUINCE MINUTOS MAS TARDE, EL JEFE DE LA POLICIA CIENTIFICA DE
PA AL VER
¿QUE QUIERE DECIR?
USTED PIENSA QUE ES ... NO, NO ES EL.
UN MATERIAL TRANSPARENTE, PERO ANTIRRADIACTIVO,
¿ES UN IMPOSTOR?
ALGO ASI...

OLAF. EL MENSAJERO NO SABÍA
QUE YO LE HABÍA INSERTADO EN
EL CEREBRO MI ELEMENTO X-1.
PERO ÉSTE SÍ LO SABÍA
¿QUIÉN?
BLAR ALGUNA VEZ
RÍA CONTRATADO POR
MORTIS NO HA EN-
TRADO AL PAÍS.
Y CREO QUE
SOR. ¿DONDE
A PARAR?

T. B. MORI. ITALIANO, PROFESOR EN ENCEFALOLOGIA.
SOSPECHO
NADA DE ESO.
HE OIDO
¡WA, JA, JA! NADA DE ESO.
DOCTOR MORTIS!
ES UN ZOMBIE!
¿COMO PUDO DARSE CUENTA?
CABEZA DE OLAF CON EL TRONCO DEL ZOMBIE.
TE SIGA VIVIENDO, EXCEPTO EL DOCTOR MORTIS!
SOFIA!

CHELSKY SE SENTÓ A UNA MESA DE CONTROL Y MOVIÓ ALGUNOS INTERRUPTORES.
LOS CADÁVERES VIVIENTES SE DILUYEN ANTE LOS RAYOS RÖNTGEN. EXACTO, MÍRELO
¡ESTÁ DESAPARECIENDO, MENOS LA CABEZA! ES INCREÍBLE
ENTONCES NO HAY DUDA. ¡ES UN ZOMBIE
¿POR QUÉ, DOCTOR MORTIS?
¡VA A ESTALLAR, CHELSKY, POR DIOS!

EL JEFE DE LA POLICÍA CIENTÍFICA Y YO QUEREMOS SABER DÓNDE ESTÁ MORTIS, QUIÉN TE HA ENVIADO AQUÍ.
¡POR DIOS, NO ME HAGA SUFRIR ASÍ!
LA VOZ BRONCA DE LA CABEZA ERA SUFRIENTE. LAS CORREAS QUE ATABAN EL CUERPO, AHORA INVISIBLE, PARECÍAN QUERER SALTAR DE UN MOMENTO A OTRO, REVENTADAS.
¡HABLA, OLAF! ¡HABLA!
¡MIRE LAS CORREAS, PROFESOR!
ENTONCES LAS CORREAS SE REVENTARON. LA CABEZA PARECIÓ DESCENDER DE LA MESA. HABÍA EN LA MIRADA ODIO, FUROR Y PODER.
¡ATRÁS, ATRÁS, PROFESOR!
OLAF SE DESEMBARAZÓ DEL CASCO Y AVANZÓ HACIA LOS HOMBRES, MIENTRAS SU CUERPO DESPEDÍA UNA LUZ VERDOSA E INTERMITENTE.
¡SALGAMOS DE AQUÍ, PROFESOR!
¡OLAF, ESCÚCHAME! SE QUE ESTÁS MOVIDO POR UNA FUERZA EXTRAHUMANA. PERO PUEDES RAZONAR.
¡ME HAS SOMETIDO A LAS RADIACIONES, CHELSKY! ME HAS HECHO SUFRIR, COMO ME HIZO SUFRIR EL MAESTRO. ¡POR ESO TÚ Y ÉL MORIRÁN!
¡CUIDADO, PROFESOR!
PERO EL MONSTRUO HABÍA COGIDO AL PROFESOR DEL CUELLO Y DE UN SOLO APRETÓN LE PARTIÓ LAS VÉRTEBRAS...

EL POLICÍA DISPARÓ SU PEQUEÑA PISTOLA CONTRA LA CABEZA QUE AVANZABA. LA SANGRE BROTÓ DE AQUELLA COBA QUE PARECIÓ DES-PRENDERSE DE LOS HOMBROS CAYENDO HACIA ATRÁS.
BANG BANG
ATERRADO, EL HOMBRE VACIÓ EL CARGADOR SOBRE EL CUERPO LUMINOSO QUE AVANZABA HACIA ÉL. PERO LOS PROYECTILES NO HICIERON EFECTO ALGUNO...
BANG
CUANDO ABRIÓ LA PUERTA PARA HUIR, EN EL UMBRAL VIO LA SONRIENTE FIGURA DE T. S. MORI.
ES INÚTIL. ÉL TE ATRAPARÁ. ¡CÓGELO, HIJO MÍO!
LAS ZARPAS DEL ZOMBIE APRETARON CON SAÑA EL CUELLO DEL JEFE DE LA POLICÍA CIENTÍFICA HASTA QUE EL SONIDO DE LOS HUESOS ROTOS INDICÓ QUE ESTABA MUERTO...
EL MONSTRUO SIN CABEZA Y EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS SALIERON TREPANDO A UN AUTOMÓVIL NEGRO, MUY SEMEJANTE A UN ATAÚD. EN LOS ÁMBITOS DE LA NOCHE DE MOSCÚ UNA RISA ESPELUZNANTE FUE CONTESTADA POR EL AULLIDO DE LOS PERROS A LA LUNA...
FIN

AVENTURAS DEL OESTE A TODO COLOR
COWBOYS, INDIOS Y BANDIDOS EN EL OESTE INDOMITO.
EL JINETE JUSTICIERO
FAR WEST
EL JINETE FANTASMA
cowboys rápidos para disparar, campeones del derecho y la justicia, en episodios magníficamente impresos a todo color.
EL JINETE JUSTICIERO
FAR WEST
EL JINETE FANTASMA
Revistas editadas por ZIG-ZAG.

APARECIO!
AL FIN APARECIO LA REVISTA DE
007 JAMES BOND
las apasionantes aventuras del
Agente Secreto 007, en sensacionales
historietas A TODO COLOR.
007 JAMES BOND
Ahora, cada quince días,
JAMES BOND,
en otra exitosa
revista de historietas ZIG-ZAG.